INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: MANEJAR LA EXPRESIÓN CORPORAL SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	TÉCNICAS PARA EL MANEJO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y ESCÉNICA
RAP	APLICAR LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO. EVALUAR EL MANEJO DE LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y ESCÉNICA DE ACUERDO CON EL ESPACIO
Aprendiz	Mateo Baquero Alarcón
No. ficha	3180816
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 14 de mayo	Ejercicio cómico
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpreta de manera acorde los diálogos y situaciones del personaje cómico	**X**		
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**X**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

3. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Plantea ejercicios y rutinas precisas, que evidencian el avance en el trabajo y la construcción de personajes cómicos

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

4. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: MANEJAR LA EXPRESIÓN CORPORAL SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	TÉCNICAS PARA EL MANEJO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y ESCÉNICA
RAP	APLICAR LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO. EVALUAR EL MANEJO DE LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y ESCÉNICA DE ACUERDO CON EL ESPACIO
Aprendiz	Santiago Domínguez Caro
No. Ficha	3180816
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 14 de mayo	Ejercicio cómico
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

5. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
4.	Interpreta de manera acorde los diálogos y situaciones del personaje cómico	**X**		
5.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**X**		
6.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

6. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Elabora colectivamente ejercicios cómicos con gran destreza

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

7. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: MANEJAR LA EXPRESIÓN CORPORAL SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	TÉCNICAS PARA EL MANEJO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y ESCÉNICA
RAP	APLICAR LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO. EVALUAR EL MANEJO DE LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y ESCÉNICA DE ACUERDO CON EL ESPACIO
Aprendiz	Manuela Muñoz Sánchez
No. Ficha	3180816
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 14 de mayo	Ejercicio cómico
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

8. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
7.	Interpreta de manera acorde los diálogos y situaciones del personaje cómico	**X**		
8.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**X**		
9.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

9. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Tiene gran disposición y creatividad a la hora de abordar el proceso creativo. Excelente trabajo.

Juicio de Valor: A